

**EVENTO EN LA FACULTAD DE DERECHO.**

A cartón lleno, el amplio salón del aula magna de la Facultad de Derecho de la Unne pareció chico frente a la expectativa que generó un tema de estricta actualidad como es la implementación de la boleta única como forma de superar la grave crisis de representación que tiene la política y que se refleja en la conformación de las cámaras legislativas. El problema en Corrientes es más grave. Alcanza a los partidos que no tienen esquemas de selección abiertos ni transparentes, un déficit que involucra a todo el arco político y acentúa la mentada crisis de representación. Esta semana habrá un segundo acto con otra expositora que pertenece a otra de las provincias que no se quedó en el tiempo. En esto, la Cámara de Diputados de Corrientes marcó un camino, en lo que es una batalla cultural contra los viejos resabios de la política que aun dominan el escenario provincial.

**El Gobierno mete presión...**

(Viene de página 5)

de forma el planteo.

Queda para el análisis, la oportunidad. Un tema que no es menor y que la Corte los administra en función a la realidad.

En este caso, el alto Tribunal no resolvió lo más importante que era, y es, la cuestión de fondo. Probablemente no lo haga en este caso del DNU, sino en la apelación que viene de la Cámara de Apelaciones en lo Laboral y en la cual fijará un criterio. Ello, siempre y cuando, para esa fecha el Congreso de la Nación no torne abstracta la intervención del Tribunal al haber legislado sobre la cuestión.

Lo que no hay que dejar de tener presente es que la Corte tiene siempre temas "de alto impacto" a resolver. Sólo quienes, desde la política, desconozcan su poder y los precedentes pueden "tentar al diablo". Los excesos que, por ahí, son moneda corriente en el ámbito de la política no lo son en el campo de la Justicia. Habitualmente, los excesos se pagan porque los jueces algunas cosas se las toman personalmente y les cuesta olvidar agravios. De hecho, no es inteligente hacerlo. Son inamovibles y vitalicios, al menos ahora hasta los 75 años. A la vez, no existe posibilidad alguna de que pueda haber una mayoría especial de los 2/3 que los comprometa en juicio político.

**30 AÑOS DE JOSÉ LUIS CASALS.** El juez Federal misionero, José Luis Casals mantiene en forma permanente el compromiso con la equidad, la defensa de los derechos humanos y la igualdad ante la ley. El último jueves 11, José Luis Casals cumplió 30 años al servicio de la Justicia. Oriundo de Posadas, se formó como abogado en la Universidad Nacional del Litoral de Santa Fe, entre los años 1977 y 1980. Al concluir sus estudios, cumplió el servicio militar obligatorio, donde sirvió como Oficial Guardiamarina de la Reserva Naval de la Armada Argentina, en la ciudad de Ushuaia (Tierra del Fuego), hasta 1982. Desde 1983, una vez que regresó a la "tierra colorada", ejerció la profesión de abogado de forma particular durante 11 años. El 11 de abril de 1994 juró como Juez a cargo del Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial, Laboral y Contencioso Administrativo de la capital misionera. Fue designado como subrogante del Juzgado Federal de Eldorado, desde el año 2009 a 2015, y del Juzgado Federal de Oberá, desde el año 2015 a 2019. También, subrogó el Juzgado Federal en lo Criminal y Correccional, con competencia Electoral de Posadas; por lo que fue Juez Electoral en diferentes elecciones nacionales, desarrolladas en la provincia. Por elección de sus pares, fue Presidente de la Seccional Misiones de la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional, en los períodos 1998/2000, 2000/2002, 2004/2006 y 2015/2019.

**MOYANO, UN GRANDE QUE, CUANDO OTROS VAN, YA ESTÁ DE VUELTA**

El líder del sindicato de Camioneros, ex titular de la CGT, quizás aún el hombre fuerte del gremialismo dista de estar retirado. Juega de atrás y sabe cuándo "salir al ruedo". Lo hace cuando "la cosa se pone espesa". Esta vez volvió a hacerlo. Entró no sólo como jefe indiscutido del sindicato, sino como parte esencial de la CGT. De ahí también su presencia en la reunión en Casa de Gobierno. Así fue que, de un plumazo, desapareció de la escena Pablo, que representa al ala dura del sindicalismo junto a Luis Barrionuevo. Hugo tomó a su cargo el tramo final de la negociación por las paritarias, que no querían ser homologadas por el Gobierno y, con profesionalidad, encontró la forma de llegar a una solución que dejó a todos contentos. Producto del oficio y de la experiencia que "sabe cuándo apretar y cuándo recular", como lo ha hecho frente a un Milei que, para el común, es un personaje al que no le encuentran aún la vuelta.

Apuestan a que sea el tiempo el que acomode los términos de la relación. Hoy, Milei tiene una posición de fuerza y un consenso en la sociedad que no torna aconsejable enfrentarlo.

**PODÍA DARSE Y FINALMENTE SE DIO.**

Habría superclásico en los cuartos de final de la Copa de la Liga. El octavo mano a mano de los últimos 10 años. El número 21 de la historia, con un saldo favorable para River, que se impuso 13 veces contra 8 de Boca. Además, será el enfrentamiento número 262, con un balance general a favor del Xeneize de cinco partidos: 91 victorias contra 86 y 84 empates. Por otra parte, en cancha neutral -como lo que ocurrirá hoy- ya jugaron 13 veces, con 8 triunfos millonarios, 2 boquenses y 3 empates. Los primeros dos duelos fueron en la segunda década del siglo XX. En 1915, por la primera ronda de Copa Competencia, igualaron 1-1 el 2 de mayo. Ese partido se jugó en la cancha que tuvo Boca ese año en Wilde. Además, hubo 30 minutos de alargue. Ante la paridad y la falta de luz, el 9 de mayo, en GEBA, se disputó un nuevo encuentro que ganó River 4 a 2. Equipo de River que le ganó 4-2 a Boca por la Copa Competencia en 1915. Tres años después, por la misma competencia e instancia, el entonces darsenero se impuso 1 a 0 en cancha de Racing, donde hizo de local. Ya, en la era rentada, River y Boca igualaron el primer puesto de la primera rueda del torneo de 1937. Como había medallas para el ganador, se estableció un partido entre ambos, que recién se jugó el 11 de febrero de 1939. Ganó River 5 a 3. Un detalle en este encuentro. En Boca debutó José Lizhterman, quien marcó los tres goles en apenas 6 minutos, todo un récord en la historia del club. La primera final de la historia fue para Boca. El mano a mano más recordado hasta la llegada del siglo XXI. El 22 de diciembre de 1976, en cancha de Racing, definieron el torneo Nacional: ganó Boca 1 a 0 con gol del Chapa Suñé. El famoso gol de Rubén José Suñé de tiro libre en la final del Torneo Nacional 1976, Boca 131 River 0. Ese gol no estaba en los archivos de los canales y siempre se especuló con la posibilidad de que estuviera perdido definitivamente.

**LA INSTALACIÓN DEL ASERRADERO MÁS GRANDE DE LATINOAMÉRICA EN VIRASORO**

Apenas llegado de su viaje por Europa, visita al Papa incluida, Gustavo Valdés fue el viernes a Virasoro, la localidad que más ha crecido en los últimos años. Fue para la inauguración de un aserradero modelo, de capitales de afuera, que han confiado no sólo en el país, sino en una Provincia que, como Corrientes, tiene una política impositiva inclusiva para el capital, al contrario de lo que sucede con Misiones, donde tal como lo dijo el ex gobernador, Ramon Puerta el domingo anterior en La Otra Campana, se ha establecido una "aduana interior" que la separa del resto del país con impuestos provinciales que han provocado un éxodo de los capitales existentes y sin posibilidad de nuevas inversiones. Algo que beneficia particularmente a Corrientes. Ese reportaje, como el realizado al senador Wado de Pedro se reproducirán por LT 7 en razón a que el último domingo

salió sólo por Internet por problemas en la antena de la emisora.

Esta política del Gobierno correntino es destacada también en el sector rural y ponderada por las entidades representativas del sector a escala nacional que contraponen no sólo la asfixiante realidad de Misiones, sino también la de Entre Ríos y, particularmente, de la Provincia de Buenos Aires.

Con todo, hay que tener en cuenta algo que preocupa, y mucho, a los productores en Corrientes. Es el grave, gravísimo problema de los caminos terrados donde hace falta invertir más en los consorcios existentes y crear otros, sin perjuicio de fortalecer esa herramienta que supo ser tan útil como es Vialidad Provincial. Con las contingencias climáticas que se dieron y que seguramente se seguirán dando, para que las haciendas lleguen a los mercados y para que la madera llegue a las plantas industriales es necesario que los caminos estén transitables, con desagües, mantenimiento y reposición de ripios.

Y, además, claro está, los controles sobre el funcionamiento de los consorcios para que

**PALITO "CUELGA LA GUITARRA".** En 1962, hace más de seis décadas, lo llamaron para ser parte de El Club del Clan, programa televisivo en el que un grupo de cantantes pop interpretaba sus temas en español, algo hasta entonces poco frecuente, lo que derivó en un éxito inusual con una notable difusión popular que los catapultó como ídolos indiscutibles. Fueron parte no sólo de la pantalla chica, sino también de los medios gráficos y del cine. Fueron más de 28 millones de discos después y 33 películas filmadas que llegó el momento de decirle "adiós" al Luna Park, en una noche como la de ayer, sábado, que quedó para la historia. El evento fue una velada inolvidable. La despedida escénica del "Rey" frente a sus seguidores de tres generaciones. De más está decir que este concierto estuvo programado para reunir las melodías más emblemáticas de su extensa carrera, aquellas que marcaron generaciones y se grabaron profundamente en la cultura musical de la Argentina. El repertorio revivió la nostalgia y el cariño que el público guarda hacia el cantautor. La decisión de escoger el Luna Park como escenario para este importante hito no sólo subraya la magnitud del evento, sino que también reconoce el valor simbólico del recinto en la historia de la música argentina. Así, la noche terminó siendo un recorrido por hits que han definido la carrera de Ortega, garantizando una experiencia única para los asistentes. A través de sus canciones, se despedirá de los escenarios, dejando un legado de humildad, sueños y música que perdurará en el tiempo.

